

**Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru ClassFest**  
**The ClassFest International Festival of Theatre Schools**

**Luni, 5 decembrie 2022**  
**Monday, December 5, 2022**

18.00 Teatrul Republican *Luceafărul*

6.00.p.m. The Luceafarul Republican Theatre

**Ceremonia de deschidere** a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru *ClassFest*

**The opening ceremony** of the *ClassFest* International Festival of Theatre Schools

19.00 Teatrul Republican *Luceafărul*

7.00.p.m. The Luceafarul Republican Theatre

*Strigoii* de Henrik Ibsen, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova (105 min)

*Ghosts* by Henrik Ibsen, The Academy of Music, Theatre and Fine Arts (105 min)

**Marti, 6 decembrie 2022**  
**Tuesday, December 6, 2022**

10.30 ARTCOR

10.30.p.m. ARTCOR

Atelier *De la realitatea literară la realitatea scenică*, coordonat Daniela Lemnar, Universitatea de Arte din Târgu Mureș, România (120 min)

Workshop *From literary reality to stage reality*, coordinated by Daniela Lemnar, University of Arts, Targu-Mures, Romania (120 min)

15.00 Teatrul Republican de Păpuși *Licurici*

3.00.p.m. The *Licurici* Republican Puppet Theatre

*Extraterestrul care își dorea ca amintire o pijama* de Matei Visniec, Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași, România (70 min)

*The alien who wanted a pair of pajamas as a souvenir* by Matei Visniec, *George Enescu* University of Arts, Iasi, Romania (70 min)

17.30. Centrul de Cultură și Artă *Ginta Latină*

5.30.p.m. The Culture and Art Center *Ginta Latina*

*Ceva rock și niște fete* de Neil LaBute, Universitatea *Ovidius* din Constanța, Facultatea de Arte, România (90 min)

*Some girl(s)* by Neil LaBute, *Ovidius* University of Constanta, Faculty of Arts, Romania (90 min)

20.00 Teatrul Național *Satiricus I.L. Caragiale*

8.00.p.m. The *Satiricus I.L. Caragiale* National Theatre

*Triumful lui Arlequin* de Carlo Boso, Academia Internațională a Artelor Scenice, Paris, Franța (70 min)

*Harlequin's Triumph* by Carlo Boso, International Academy of Performing Arts, Paris, France (70 min)

**Miercuri, 7 decembrie 2022**  
**Wednesday, December 7, 2022**

10.00. ARTCOR

10.00 p.m. ARTCOR

Atelier *Întâlnire cu Carlo Boso și Commedia dell'Arte*, coordonat de Carlo Boso, Paris, Franța (150 min)

Workshop *Meeting with Carlo Boso and the Comedy of Arts*, coordinated by Carlo Boso, Paris, France (150 min)

15.00. Teatrul Republican de Păpuși *Licurici*

3.00.p.m. The *Licurici* Republican Puppet Theatre

*Deșteptarea primăverii* de Frank Wedekind, Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu, România (100 min)

*The awakening of spring* by Frank Wedekind, *Lucian Blaga* University, Sibiu, Romania (100 min)

18.00. Teatrul Național *Eugene Ionesco*

6.00.p.m. The *Eugene Ionesco* National Theatre

*Iubirea la oameni* de Dmitri Bogoslavski, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, spectacol preluat de Teatrul Național *Eugene Ionesco*, Chișinău, Republica Moldova (130 min)

*Human Love* by Dmitri Bogoslavski, The Academy of Music, Theatre and Fine Arts, show taken over by The *Eugene Ionesco* National Theatre, Chișinău, Republic of Moldova (130 min)

**Joi, 8 decembrie 2022**  
**Thursday, December 8, 2022**

10.00 .ARTCOR

10.00.p.m. ARTCOR

*Expoziție de scenografie realizată de studenții catedrei Studii Teatrale și Scenografie*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

*Scenography exhibition made by the students of the Department of Theatrical Studies and Scenography*, Academy of Music, Theater and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova

10.30. ARTCOR

10.30.p.m. ARTCOR

Atelier *Principiile limbajului scenic în arta teatrului de păpuși*, coordonat de Aurelian Bălăiță&Anca Ciofu, Universitatea Națională de Arte *George Enescu*, Iași, România (120 min)

Workshop *Stage Language Principles in Puppetry*, coordinated by Aurelian Bălăiță & Anca Ciofu, *George Enescu* University of Arts, Iasi, Romania (120 min)

14.00. Teatrul Național *Satiricus I.L. Caragiale*

2.00.p.m. The *Satiricus I.L. Caragiale* National Theatre

*Fără echivoc* după Dumitru Solomon, Ion Băieșu și Aurel Baranga, Universitatea de Arte din Târgu Mureș, România (100 min)

*Unequivocally* after Dumitru Solomon, Ion Baiesu and Aurel Baranga, University of Arts, Targu-Mures, Romania (100 min)

17.00. Teatrul Republican de Păpuși *Licurici*

5.00.p.m. The *Licurici* Republican Puppet Theatre

*Justiția* după romanul lui Friedrich Durrenmatt, Universitatea Națională de Arte *George Enescu*, Iași, România (80 min)

*The Execution of Justice* based on the novel by Friedrich Durrenmatt, *George Enescu* University of Arts, Iasi, Romania (80 min)

19.30. Sala Studio *Valeriu Cupcea*, Teatrul Național *Mihai Eminescu*

5.30.p.m. *Valeriu Cupcea* Studio Room, The *Mihai Eminescu* National Theatre

*Din față și din spate* de Stanisław Miedziewski și Mateusz Nowak, spectacol invitat, prezentat de Mateusz Nowak, Polonia (80 min)

*From front and from behind* by Stanisław Miedziewski and Mateusz Nowak, guest show, presented by Mateusz Nowak, Poland (80 min)

**Vineri, 9 decembrie 2022**

**Friday, December 9, 2022**

10.30. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Atelier *Importanța încrederii în conlucrare cu partenerul în scenă*, coordonat de Alexandru Pavel, Universitatea Națională de Artă Teatrală și

Cinematografică *Ion Luca Caragiale* București, România (120 min)

10.30.p.m. Academy of Music, Theatre and Fine Arts

Workshop *The importance of trusting your partner on stage*, coordinated by Alexandru Pavel, National University of Theater and Cinematography *Ion*

*Luca Caragiale* Bucharest, Romania (120 min)

15.00. Teatrul Republican de Păpuși *Licurici*

3.00.p.m. The *Licurici* Republican Puppet Theatre

*Explorând visul unei nopți de vară* de William Shakespeare, Universitatea de Muzică și Arta Spectacolului din Graz, Austria (90 min)

*Exploring A Midsummer Night's Dream* by William Shakespeare, University of Music and Performing Arts, Graz, Austria (90 min)

18.00. Centrul de Cultură și Artă *Ginta Latină*

6.00.p.m. The Culture and Art Center *Ginta Latina*

Ceremonia de închidere a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru *ClassFest*

cu prezentarea de către studenții AMTAP a fragmentelor *Romeo și Julieta*, *Hamlet*, în cadrul

proiectului *Moștenirea* (Statuia vivantă), coordonat de M. Malaimare, România.

The closing ceremony of the *ClassFest* International Festival of Theatre Schools with the presentation by AMTAP students of the fragments of *Romeo and Juliet*, *Hamlet* within the project *Inheritance* (Living Statue), coordinated by M. Malaimare, România.